

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

занятия по изобразительному искусству

«Рисунок на тонированной бумаге»

Составила:
педагог дополнительного образования
Гиздатуллина К. М

Казань - 2024 год

Тема занятия: «Рисунок на тонированной бумаге».

Цель: научить детей рисовать аккуратные декоративные элементы гуашью на тонированной бумаге.

Межпредметные связи: история.

Тип занятия: комбинированный

Программные задачи:

а) образовательные:

- научить рисовать тонкие линии;
- показать влияние тепло – холодности цветов на настроение рисунка;
- учить определять средства выразительности для передачи настроения и чувств в искусстве;

б) развивающие:

- развивать воображение, творческую фантазию;
- совершенствовать умение рисовать аккуратные тонкие линии;

в) воспитательные:

- воспитывать усердие и аккуратность и терпение;

Опорные понятия, термины: цвет, тепло – холодность, цветовой круг;

Результат взаимодействия, формируемые УУД: психологическая готовность учащихся к занятию, к активной познавательной деятельности, самостоятельное выполнение синтеза, анализа, сравнению, получение достоверной информации о достижении всеми учащимися плана результата, адекватность самооценки учащихся оценивать качества своей деятельности.

Оборудование:

для педагога: презентация, образцы.

для учащихся: тонированная бумага, гуашь, кисточки, баночка для воды.

Структура занятия:

1. Организационный момент (1 мин).
2. Актуализация опорных знаний (2 мин).
3. Основная часть:
 - а) объяснение нового материала (15 мин);
 - б) закрепление изученного материала (2 мин);
 - в) практическая работа (19 мин);
 - г) анализ работ учащихся (2 мин)
4. Подведение итогов (2 мин).
5. Рефлексия (1 мин).
6. Домашнее задание (1 мин).
7. Уборка кабинета.

Ход занятия:

№	Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей	Методы и приемы
1.	Организационный момент (1 мин)	Взаимное приветствие. Открытый вход в деятельность	Приветствие. Установление дисциплины. Проверка готовности к занятию. Ребята, посмотрите, всё ли вы приготовили к занятию. Будьте внимательны.	Приветствуют педагога. Отвечают на вопросы	
2.	Актуализация опорных знаний (3 мин)	Вызвать интерес к теме и эмоциональный отклик по поводу увиденного	Ребята, внимательно посмотрите на доску и на рисунок. Как вы думаете, какая особенность в этом рисунке? (Рисунок декоративный, с обводкой) С какими временем года вы можете соотнести этот рисунок? (С весной или летом) Верно! А почему? (Потому, что на нём изображены цветы, и используются такие цвета, как зелёный, красный и т.д.)	Отвечают на вопросы педагога – делятся своими впечатлениями	Вводная беседа. Проблемные вопросы
3.	Основная часть: а) Объяснение нового материала (15 мин)	Создание условий для усвоения нового материала. Активизация познавательной деятельности	Цвет играет важную роль в создании рисунка. Обратите внимание на цветовой круг. «Зимние» цвета, такие, как синий, фиолетовый, принято считать холодными. «Летние» цвета: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный принято считать теплым. Так же все зависит от оттенка, поэтому даже красный и зелёный могут стать холодными цветами. С помощью оттенков мы можем передать настроение рисунка, картины. Холодные оттенки часто используют для того, чтобы передать печаль, отчаяние. Так же холодные оттенки помогут передать зимнее настроение. Теплые оттенки в картинах используют для того, чтобы изобразить счастье, радость, беззаботность. Соответственно теплые оттенки могут передать весеннее или летнее настроение.	Анализируют работу в целом и по-отдельности, как и в какой последовательности выполнять работу	Создание и решение проблемной ситуации. Наглядный показ образца, способа действия. Объяснение с опорой на наглядный материал
	б) Закрепление изученного материала (2мин)	Установление правильности и	Физкультминутка. 1.И. п. – стоя, руки опущены вдоль туловища вниз. На	Отвечают на вопросы	Демонстрация. Проверка усвоенных

		осознанности усвоения учебного материала	счет «раз»- подняться на носки, поднять руки вверх и потянуться, на счет «два»- вернуться в исх. полож. 2. И. п. – стоя ноги врозь. Туловище слегка наклонено вперед, расслабленные руки спущены вниз. Покачиваясь из стороны в сторону расслабленными руками и туловищем. 3. Следующее упражнение необходимо для тренировки мышц глаз. Медленно переводите взгляд справа налево и обратно. Все упражнения выполнять 8-10 раз.		знаний
	в) Практическая работа (17 мин)	Выполнение практических работ	А теперь давайте приступим к работе. Что мы должны вспомнить, начиная работу гуашью? (Использование минимального количества воды, гуашь надо наносить густо) Какие особенности в работе с кисточкой? (Для получения тонких линий нельзя сильно нажимать на кисточку, работать только кончиком кисточки) Начинается работа в цвете. Работу в цвете нужно вести от большего к меньшему, от основных элементов к деталям. Сначала прокрашиваются большие элементы, в конце выполняется обводка.	Выполняют практическую работу	Практические действия
	г) Анализ работ учащихся (2 мин)	Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями	По окончании работы, в классе организуется выставка рисунков, к анализу которых приобщаются дети. Педагог указывает на достоинства и ошибки каждого рисунка.	Рассматривают свои работы и работы одноклассников	Анализ и обсуждение результатов
4.	Подведение итогов	Дать анализ и	<ul style="list-style-type: none"> Какие цвета считаются холодными? 	Слушают,	Проблемные

	(3 мин)	оценку успешности достигнутых целей	<ul style="list-style-type: none"> • Какие цвета считаются тёплыми? • Как цвет влияет на создание рисунка? 	осмысливают	вопросы
5.	Рефлексия (1мин)	Формировать готовность к коммуникации, воспитывать культуру общения и поведения	Дети выражают свое эмоциональное состояние, отношение к занятию и своей работе.	Слушают, высказывают	ЗаклЮчительно е слово педагога. Прием рефлексии «эмоциональное состояние и настроение»
6.	Домашнее задание (1мин)	Подготовка учеников к следующему занятию	Записываем или запоминаем домашнее задание. Придумать узор и выполнить его на тонированной бумаге.	Слушают педагога, записывают	
7.	Уборка кабинета	Способствовать воспитанию аккуратности и чистоплотности. Приучение детей к труду.	Убираем за собой рабочие места	Убирают рабочие места	

